

## CONVOCATORIA CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINEDANZA

Se abre la convocatoria para trabajos de CineDanza de DanzaTac2019, Festival Internacional de Danza y CineDanza de Tacoronte, que tendrá lugar en el municipio de Tacoronte (Tenerife – Islas Canarias) del 4 al 13 de octubre de 2019.

El límite para recepción del material es el 5 de septiembre de 2019.

### Fórmula de envío del material:

- **FÓRMULA 1.-** Por correo electrónico enviado a [contacto@danzatac.com](mailto:contacto@danzatac.com), incluyendo:
  - Formulario de inscripción debidamente cumplimentado. (ANEXOS I y II).
  - Link válido para visionado on line del vídeo íntegro, y contraseña si la hubiera.
  - Currículum del realizador.
- **FÓRMULA 2.-** A través de la plataforma **Movibeta** ([festival.movibeta.com](http://festival.movibeta.com)), siguiendo las instrucciones de la plataforma.
  - Link directo a DanzaTac:  
[http://festival.movibeta.com/web/controllers/proyectoController.php?action=2&id\\_proyecto=511](http://festival.movibeta.com/web/controllers/proyectoController.php?action=2&id_proyecto=511)

Se pedirá una copia en calidad HD 1920×1080 de la pieza en caso de ser seleccionada como finalista. Para su admisión, los materiales se seleccionarán previamente por el comité organizador.

### Formatos:

- AVI – MOV – MP4 – MPEG – WAV

### Otros:

- Fotos digitalizadas (cartel o fotograma del corto para poder utilizar como material gráfico publicitario).
- Dossier de prensa (opcional). MÁX. 1 MB.
- En caso de dudas los participantes pueden dirigirse a [contacto@danzatac.com](mailto:contacto@danzatac.com)

### Bases de participación:

- El Certamen Internacional de CineDanza, DanzaTac2019, es de carácter competitivo.
- La duración máxima del trabajo presentado será de 20 minutos, incluyendo los créditos.
- Cada material debe acompañarse de la ficha de participación y la autorización de emisión cumplimentada.
- Los vídeos que se presenten al Certamen Internacional de CineDanza, DanzaTac2019, serán exhibidos en la Casa de la Cultura de Tacoronte y otros espacios alternativos en la fecha estimada por la organización, dependiendo del programa final establecido y estará comprendida entre los días 1 y 31 de octubre, notificándolo en [www.danzatac.com](http://www.danzatac.com). Estas proyecciones se organizan sin ánimo de lucro, no obstante, se solicita la autorización expresa de sus productores a fin de realizar las exhibiciones que correspondan.
- Quedan expresamente excluidos los trabajos documentales y aquellos que no se consideren CineDanza.
- **PREMIOS.-** Se establecen tres premios:
  - 1.- **Premio al mejor trabajo de cinedanza**, dotado con quinientos euros (500€),
  - 2.- **Premio al mejor trabajo de cinedanza canario**, dotado con quinientos euros (500€), y
  - 3.- **Premio coproducción**, dotado con mil euros (1.000€). Este premio consistirá en la asignación al director o productor del trabajo seleccionado por la organización de una ayuda de hasta 1.000 euros para entrar en coproducción con otro trabajo de CineDanza a estrenar en la edición DanzaTac2020.
- Si es necesario para la comprensión de la pieza se aconseja que esté subtitulada en castellano.
- La cuantía de los premios podrán variar en base a otros apoyos recibidos por el festival.
- Los premios podrán declararse desierto.
- Los premios podrán recaer en un mismo trabajo, dependiendo de las condiciones.
- La participación en el certamen implica la aceptación de las bases. El veredicto del jurado será inapelable.

Es propósito de este festival, crear y desarrollar una videoteca especializada en esta manifestación artística, por lo que se agradece la donación de los materiales presentados al festival.

En Tacoronte, a 20 de marzo de 2019

**FICHA PARTICIPACIÓN - CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINEDANZA**

**DATOS DE LA PRODUCTORA O ARTISTA**

<b>NOMBRE</b>			
<b>DIRECCIÓN</b>			
<b>C.P. - POBLACIÓN</b>			
<b>TELÉFONOS</b>			
<b>E-MAIL</b>		<b>WEB</b>	
<b>LINK AL VÍDEO</b>		<b>CONTRASEÑA</b>	

**DATOS DEL REPRESENTANTE**

<b>NOMBRE</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	
<b>TELÉFONOS</b>	
<b>E-MAIL</b>	

**DATOS DEL VÍDEO**

<b>TÍTULO</b>			
<b>AÑO DE REALIZACIÓN</b>		<b>LUGAR</b>	
<b>FECHA DE ESTRENO</b>		<b>LUGAR</b>	
<b>DURACIÓN</b>		<b>FORMATO</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>			
<b>COREOGRAFÍA</b>			
<b>PRODUCCIÓN</b>			
<b>CÁMARA</b>		<b>EDICIÓN</b>	
<b>MÚSICA</b>			
<b>PREMIOS</b>			
<b>INTÉRPRETES</b>			
<b>OTROS</b>			

**SINOPSIS BREVE**

En \_\_\_\_\_, a \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2019

**AUTORIZACIÓN - CERTAMEN DE CINEDANZA**

Don/Dña ..... con documento de identidad número ..... de nacionalidad ..... y con domicilio en ..... como..... del trabajo de CineDanza titulado .....

**AUTORIZO**

A la organización de DanzaTac, Festival Internacional de Danza y CineDanza de Tacoronte, a proyectar el trabajo de CineDanza denominado ..... en el marco del festival, que tendrá lugar entre los días 4 y 13 de octubre de 2019 en el Auditorio de Tacoronte y espacios alternativos seleccionados. Así mismo, entiendo que el Certamen Internacional de CineDanza de DanzaTac no es remunerado y que los archivos enviados pasarán a formar parte de la videoteca especializada del festival.

Autorizo también a que un fotograma o cartel de este mismo trabajo sea mostrado en la página web del festival en el apartado correspondiente, con link a esta página ....., sobre la cual ostento representación, y con mención de los nombres de la compañía, video creador, director y coreógrafo.

A los efectos de lo dispuesto en la LOPD 3/2018 de 5 de diciembre y en base a la participación en DanzaTac, Festival Internacional de Danza y CineDanza de Tacoronte, acepto la siguiente cláusula de información y consentimiento para tratamiento de datos.

**DATOS DE CARÁCTER PERSONAL:**

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018 de Protección de Datos, DanzaTac y su organización, le comunica los siguientes extremos:

- 1.- Los datos personales aportados serán utilizados para mantener comunicación relativa a la participación en el festival y destruidos una vez finalizada la relación contractual.
- 2.- Así mismo le informamos que los datos pueden ser comunicados a las Administraciones Públicas u otras Entidades relacionadas con los fines propios del festival (asesorías, instituciones, bancos, etc.), y otorga al efecto su consentimiento.
- 3.- Puede ejercer los derechos que le asisten de acceso, rectificación, cancelación y oposición mediante comunicación por escrito dirigida a Festival de Danza de Tacoronte, DanzaTac, calle Calvario, 36, 38350, Tacoronte, Tenerife, Islas Canarias.

Firmado

En, ..... a ..... de ..... de 2019